

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

**PER COMPETENZE**

ISTITUTO: I.I.S.S. “PIETRO SETTE” ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: Made in Italy

CLASSE: **II A IMI**

DISCIPLINA: **LTE**

DOCENTE: Prof.ssa **MASIELLO DEBORA**

QUADRO ORARIO: 6 ore settimanali

|  |
| --- |
| **MODULO 1 : La gonna pantalone** |
| **PERIODO/DURATA**Settembre - Ottobre | **METODOLOGIA*** Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Didattica laboratoriale
* Cooperative learning
 | **STRUMENTI*** Libro di testo
* Dispense e schemi
* Computer
* LIM
 | **VERIFICHE*** Scritte
* Orali
* Discussione collettiva
* Test (di varia tipologia)
 |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** |
| * Conoscere la costruzione base del settore cavallo e comprenderne l’utilizzo per la realizzazione di gonne pantalone
 | * Saper realizzare il cartamodello relativo a gonne pantalone di diverso tipo per linea e particolari
* Saper eseguire il plat di qualsiasi gonna pantalone
 | * La gonna base (ripetizione)
* Gonna pantalone svasata con lunghezza sopra il ginocchio
* Gonna pantalone a ruota
 |

|  |
| --- |
| **MODULO 2 : Il pantalone da donna** |
| **PERIODO/DURATA**Ottobre - Febbraio | **METODOLOGIA*** Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Didattica laboratoriale
* Cooperative learning
 | **STRUMENTI*** Libro di testo
* Dispense e schemi
* Computer
* LIM
 | **VERIFICHE*** Scritte
* Orali
* Discussione collettiva
* Test (di varia tipologia)
 |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** |
| * Conoscere la differenze tra le varie linee di pantalone;
* Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati dei pantaloni;
* Conoscere le metodologie di trasformazione;
* Conoscere l’importanza delle indicazioni tecniche sulle sagome
 | * Leggere e interpretare i figurini dei pantaloni ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato;
* Saper eseguire i cartamodelli inerenti i diversi tipi di pantaloni distinti per linea, particolari e per lunghezza
* Saper estrarre le sagome dai tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole dalle informazioni opportune
* Saper eseguire il plat di qualsiasi pantalone
* Saper confezionare un pantalone
 | * Il pantalone da donna: breve storia di una lunga battaglia
* Le linee del pantalone
* Il pantalone base
* Il pantalone con pinces
* Il pantalone a zampa
* Il pantalone palazzo
* Il Jeans
* Il pantalone a odalisca
* Il pantalone alla turca
* Il pinocchietto
* Il pantalone capri
* Il pantalone bermuda
* Lo shorts
* Il pantaloncino con pannello a portafoglio
 |

|  |
| --- |
| **MODULO 3 : Le tasche** |
| **PERIODO/DURATA**Novembre - Gennaio | **METODOLOGIA*** Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Didattica laboratoriale
* Cooperative learning
 | **STRUMENTI*** Libro di testo
* Dispense e schemi
* Computer
* LIM
 | **VERIFICHE*** Scritte
* Orali
* Discussione collettiva
* Test (di varia tipologia)
 |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** |
| * Comprendere la costruzione di ogni tipo di tasca, applicabile a gonna o pantalone, e conoscere i sistemi per trasformare la loro forma base in una ricca gamma di varianti
 | * Saper sviluppare la costruzione di ogni tipo di tasca sia interna che applicata.
* Saper eseguire il plat di qualsiasi tasca
* Saper confezionare una tasca
 | * Le tasche a toppa
* Le patte
* Le tasche interne
* I Jeans 5 tasche
* La tasca a imbuto
 |

|  |
| --- |
| **MODULO 4 : Termini e trucchi del mestiere** |
| **PERIODO/DURATA**Settembre - Giugno | **METODOLOGIA*** Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Didattica laboratoriale
* Cooperative learning
 | **STRUMENTI*** Libro di testo
* Dispense e schemi
* Computer
* LIM
 | **VERIFICHE*** Scritte
* Orali
* Discussione collettiva
* Test (di varia tipologia)
 |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** |
| * Conoscere i termini specifici della modellistica e della confezione
* Conoscere gli utilizzi del materiale di settore
* Conoscere l’importanza di distinguere le fibre
* Comprendere la funzione di una scheda tecnica
 | * Saper utilizzare in modo corretto il lessico di settore
* Essere in grado di utilizzare il materiale adatto al compito da svolgere
* Saper attaccare correttamente i bottoni e creare asole
 | * Studio del lessico di settore
* Le varie tipologie di ago
* Le grucce
* Definire la composizione fibrosa
* Fasi di stiro
* I piedini per cucire a macchina
* La scheda tecnica
* Attaccatura dei bottoni e creazione delle asole
 |

|  |
| --- |
| **MODULO 5 : Il sistema industriale** |
| **PERIODO/DURATA**Settembre – Giugno | **METODOLOGIA*** Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Didattica laboratoriale
* Cooperative learning
 | **STRUMENTI*** Libro di testo
* Dispense e schemi
* Computer
* LIM
 | **VERIFICHE*** Scritte
* Orali
* Discussione collettiva
* Test (di varia tipologia)
 |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** |
| * Conoscere le fasi principali del ciclo industriale
* Conoscere gli elementi che caratterizzano un modello industrializzato
* Conoscere la scheda modello, la scheda tecnica del capo e la scheda per il controllo delle misure finali
* Conoscere l’importanza e il funzionamento del piano taglie e della tabella misure
* Conoscere regole, metodi e tecniche di piazzamento
* Conoscere i principali punti di cucitura industriale e la loro suddivisione in classi
* Conoscere macchinari e accessori usati dalle imprese di confezione
 | * Riconoscere a quale processo appartiene una determinata operazione
* Rendere i modelli adatti a un impiego industriale
* Comprendere i codici impiegati per indicare modelli e sagome e utilizzarli correttamente
* Leggere e compilare correttamente le schede che accompagnano i modelli industrializzati
* Riconoscere un piano taglie equilibrato
* Riconoscere i principali punti di cucitura e riprodurli, distinguendo gli utilizzi
* Saper standardizzare la lavorazione di alcuni elementi del capo
 | * Elementi del modello industriale
* Codifica dei modelli
* Il collaudo
* La scheda tecnica modello
* La scheda tecnica del capo
* La scheda per il controllo misure finali
* Lo sviluppo taglie
* Il piazzamento industriale
* La confezione industriale
* Punti di cucitura
* Lunghezza del punto di cucitura
* Classi di cucitura
* Macchinari e standardizzazione
* Cicli standardizzati
 |

|  |
| --- |
| **MODULO 6 : Il corpino** |
| **PERIODO/DURATA**Marzo-Giugno | **METODOLOGIA*** Lezione frontale
* Lezione interattiva
* Didattica laboratoriale
* Cooperative learning
 | **STRUMENTI*** Libro di testo
* Dispense e schemi
* Computer
* LIM
 | **VERIFICHE*** Scritte
* Orali
* Discussione collettiva
* Test (di varia tipologia)
 |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** |
| * Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati dei corpini
* Conoscere gli elementi fondamentali che costituiscono oggetto di osservazione per la decodificazione del figurino in senso modellistico
 | * Saper rilevare su un soggetto le misure utili alla realizzazione di un corpino
* Saper leggere e interpretare i figurini dei corpini, ottenendo le informazioni per la realizzazione dei tracciati
* Saper realizzare la base di un corpino base anatomico, lento e semilento di qualsiasi taglia
* Saper eseguire il plat di un corpino
 | * Rilevazione misure per un corpino
* Interpretazione di corpini
* Il corpino anatomico
* Il corpino lento
* Il corpino semilento
 |

*Santeramo, 20 Novembre 2023*

*La docente*

*Debora Masiello*