

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

**PER COMPETENZE**

ISTITUTO: I.I.S.S. “PIETRO SETTE” ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: Made in Italy

CLASSE: **II A IMI**

DISCIPLINA: **LTE**

DOCENTE: Prof.ssa **MASIELLO DEBORA**

QUADRO ORARIO: 6 ore settimanali

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 1 : La gonna pantalone** | | | | | |
| **PERIODO/DURATA**  Settembre - Ottobre | **METODOLOGIA**   * Lezione frontale * Lezione interattiva * Didattica laboratoriale * Cooperative learning | | **STRUMENTI**   * Libro di testo * Dispense e schemi * Computer * LIM | | **VERIFICHE**   * Scritte * Orali * Discussione collettiva * Test (di varia tipologia) |
| **Conoscenze** | | **Abilità** | | **Contenuti** | |
| * Conoscere la costruzione base del settore cavallo e comprenderne l’utilizzo per la realizzazione di gonne pantalone | | * Saper realizzare il cartamodello relativo a gonne pantalone di diverso tipo per linea e particolari * Saper eseguire il plat di qualsiasi gonna pantalone | | * La gonna base (ripetizione) * Gonna pantalone svasata con lunghezza sopra il ginocchio * Gonna pantalone a ruota | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 2 : Il pantalone da donna** | | | | | |
| **PERIODO/DURATA**  Ottobre - Febbraio | **METODOLOGIA**   * Lezione frontale * Lezione interattiva * Didattica laboratoriale * Cooperative learning | | **STRUMENTI**   * Libro di testo * Dispense e schemi * Computer * LIM | | **VERIFICHE**   * Scritte * Orali * Discussione collettiva * Test (di varia tipologia) |
| **Conoscenze** | | **Abilità** | | **Contenuti** | |
| * Conoscere la differenze tra le varie linee di pantalone; * Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati dei pantaloni; * Conoscere le metodologie di trasformazione; * Conoscere l’importanza delle indicazioni tecniche sulle sagome | | * Leggere e interpretare i figurini dei pantaloni ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato; * Saper eseguire i cartamodelli inerenti i diversi tipi di pantaloni distinti per linea, particolari e per lunghezza * Saper estrarre le sagome dai tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole dalle informazioni opportune * Saper eseguire il plat di qualsiasi pantalone * Saper confezionare un pantalone | | * Il pantalone da donna: breve storia di una lunga battaglia * Le linee del pantalone * Il pantalone base * Il pantalone con pinces * Il pantalone a zampa * Il pantalone palazzo * Il Jeans * Il pantalone a odalisca * Il pantalone alla turca * Il pinocchietto * Il pantalone capri * Il pantalone bermuda * Lo shorts * Il pantaloncino con pannello a portafoglio | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 3 : Le tasche** | | | | | |
| **PERIODO/DURATA**  Novembre - Gennaio | **METODOLOGIA**   * Lezione frontale * Lezione interattiva * Didattica laboratoriale * Cooperative learning | | **STRUMENTI**   * Libro di testo * Dispense e schemi * Computer * LIM | | **VERIFICHE**   * Scritte * Orali * Discussione collettiva * Test (di varia tipologia) |
| **Conoscenze** | | **Abilità** | | **Contenuti** | |
| * Comprendere la costruzione di ogni tipo di tasca, applicabile a gonna o pantalone, e conoscere i sistemi per trasformare la loro forma base in una ricca gamma di varianti | | * Saper sviluppare la costruzione di ogni tipo di tasca sia interna che applicata. * Saper eseguire il plat di qualsiasi tasca * Saper confezionare una tasca | | * Le tasche a toppa * Le patte * Le tasche interne * I Jeans 5 tasche * La tasca a imbuto | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 4 : Termini e trucchi del mestiere** | | | | | |
| **PERIODO/DURATA**  Settembre - Giugno | **METODOLOGIA**   * Lezione frontale * Lezione interattiva * Didattica laboratoriale * Cooperative learning | | **STRUMENTI**   * Libro di testo * Dispense e schemi * Computer * LIM | | **VERIFICHE**   * Scritte * Orali * Discussione collettiva * Test (di varia tipologia) |
| **Conoscenze** | | **Abilità** | | **Contenuti** | |
| * Conoscere i termini specifici della modellistica e della confezione * Conoscere gli utilizzi del materiale di settore * Conoscere l’importanza di distinguere le fibre * Comprendere la funzione di una scheda tecnica | | * Saper utilizzare in modo corretto il lessico di settore * Essere in grado di utilizzare il materiale adatto al compito da svolgere * Saper attaccare correttamente i bottoni e creare asole | | * Studio del lessico di settore * Le varie tipologie di ago * Le grucce * Definire la composizione fibrosa * Fasi di stiro * I piedini per cucire a macchina * La scheda tecnica * Attaccatura dei bottoni e creazione delle asole | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 5 : Il sistema industriale** | | | | | |
| **PERIODO/DURATA**  Settembre – Giugno | **METODOLOGIA**   * Lezione frontale * Lezione interattiva * Didattica laboratoriale * Cooperative learning | | **STRUMENTI**   * Libro di testo * Dispense e schemi * Computer * LIM | | **VERIFICHE**   * Scritte * Orali * Discussione collettiva * Test (di varia tipologia) |
| **Conoscenze** | | **Abilità** | | **Contenuti** | |
| * Conoscere le fasi principali del ciclo industriale * Conoscere gli elementi che caratterizzano un modello industrializzato * Conoscere la scheda modello, la scheda tecnica del capo e la scheda per il controllo delle misure finali * Conoscere l’importanza e il funzionamento del piano taglie e della tabella misure * Conoscere regole, metodi e tecniche di piazzamento * Conoscere i principali punti di cucitura industriale e la loro suddivisione in classi * Conoscere macchinari e accessori usati dalle imprese di confezione | | * Riconoscere a quale processo appartiene una determinata operazione * Rendere i modelli adatti a un impiego industriale * Comprendere i codici impiegati per indicare modelli e sagome e utilizzarli correttamente * Leggere e compilare correttamente le schede che accompagnano i modelli industrializzati * Riconoscere un piano taglie equilibrato * Riconoscere i principali punti di cucitura e riprodurli, distinguendo gli utilizzi * Saper standardizzare la lavorazione di alcuni elementi del capo | | * Elementi del modello industriale * Codifica dei modelli * Il collaudo * La scheda tecnica modello * La scheda tecnica del capo * La scheda per il controllo misure finali * Lo sviluppo taglie * Il piazzamento industriale * La confezione industriale * Punti di cucitura * Lunghezza del punto di cucitura * Classi di cucitura * Macchinari e standardizzazione * Cicli standardizzati | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULO 6 : Il corpino** | | | | | |
| **PERIODO/DURATA**  Marzo-Giugno | **METODOLOGIA**   * Lezione frontale * Lezione interattiva * Didattica laboratoriale * Cooperative learning | | **STRUMENTI**   * Libro di testo * Dispense e schemi * Computer * LIM | | **VERIFICHE**   * Scritte * Orali * Discussione collettiva * Test (di varia tipologia) |
| **Conoscenze** | | **Abilità** | | **Contenuti** | |
| * Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati dei corpini * Conoscere gli elementi fondamentali che costituiscono oggetto di osservazione per la decodificazione del figurino in senso modellistico | | * Saper rilevare su un soggetto le misure utili alla realizzazione di un corpino * Saper leggere e interpretare i figurini dei corpini, ottenendo le informazioni per la realizzazione dei tracciati * Saper realizzare la base di un corpino base anatomico, lento e semilento di qualsiasi taglia * Saper eseguire il plat di un corpino | | * Rilevazione misure per un corpino * Interpretazione di corpini * Il corpino anatomico * Il corpino lento * Il corpino semilento | |

*Santeramo, 20 Novembre 2023*

*La docente*

*Debora Masiello*